

Medellín, febrero 28 de 2018

Señores  
Asamblea General

A continuación, resumo en un cuadro mi gestión realizada durante el año de 2017.

INFORME DE GESTIÓN CENTRO PLAZARTE 2017

Programas Plazarte	Objetivos	Metas	Actividades	Logros	Dificultades	Evaluación/ Indicadores	\$ Valor actividad	Equipo de trabajo	Tiempo
E C E C	Específico 1: Gestar un programa de formación de artes integradas con disciplinas que desarrollan el humanismo y el medio ambiente para niños enfocado en las artes audiovisuales, propiciando la experimentación del arte de manera didáctica, la creación, la relación con el medio ambiente el cuidado y desarrollo sano de la mente y la enseñanza del inglés como medio de intercambio cultural con el mundo.	Realizar 24 clases de artes integradas para niños, 12 talleres, 12 laboratorios de experimentación, 1 salida de campo que integran 6 áreas, artes plásticas, artes audiovisuales, artes representativas, música, medio ambiente e inglés.	24 clases de artes para niños	Logrado.				Corporación Centro Plazarte. Claudia Velázquez, Ana Lucía Álvarez, Juan David Mejía, Javier Murillo, Carolina García, Teatro Carárganos, Lince Benavides.	
			1 salidas pedagógicas	Logrado. Lugar Jardín Botánico. Jornada de medio ambiente		producto audiovisual web, 22 niños fellices, cartilla 1 ECEC, material investigacion pedagogica			
		Realizar un evento de socialización de los resultados de las obras artísticas de los niños de la Escuela Creativa Experimental en el Bien de Interés Cultural sede de la Corporación Centro Plazarte, poniendo en manifiesto resultados del proceso con una toma artística infantil, aportando a la dinamización y conservación del Polígono de Conservación Patrimonial, barrio Prado.	Un (1) evento de socialización	Logrado.	- Pérdida de material audiovisual. - No se invitaron posibles patrocinadores del proyecto.				
	Investigar, sistematizar y llevar a cabo una metodología pedagógica que desarrolle formas efectivas y afectivas en la formación integral de niños en condiciones de vulnerabilidad de la ciudad de Medellín.	Realizar tres (3) jornadas académicas con expertos invitados para la cualificación, sistematización, evaluación y análisis de la investigación académica para la implementación de la metodología pedagógica efectiva.	3 jornadas académicas	Logrado					Mayo- Octubre de 2017

	Específico 3. Consolidar un plan de gestión y difusión académica basado en	Diseñar una publicación impresa con los resultados de la investigación académica del proceso de manera que pueda ser material de consulta para otras entidades y procesos académicos relacionados con el nuevo paradigma educativo.	Una publicación	Logrado					
	relacionadas con las nuevas narrativas, la puesta en marcha de Teorías de la Información y la Comunicación, TIC, para la implementación permanente del proyecto.	Crear la página web de la Escuela Creativa Experimental, establecerla como eje principal de comunicación, difusión y visualización de los procesos y resultados de cada uno de los niños artistas, herramienta que permita la expansión de la metodología educativa implementada y la gestión de recursos tanto a nivel nacional como a nivel internacional.	Creación de la Página web Plazarte con programas detallados	Logrado					
		Producir una serie web documental de los procesos artísticos de los niños de la escuela.	Serie web ECEC	Logrado					
<b>ECEC TOTAL</b>	Promover la educación artística, cultural y ética de niños en condiciones de vulnerabilidad en la ciudad de Medellín, con la enseñanza de las artes integradas desde un nuevo marco educativo a través de la investigación, la experimentación, la implementación de herramientas TIC, didácticas artísticas y dinámicas sociales.			Logrado			27000000		
<b>Programas Plazarte</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Metas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Logros</b>	<b>Dificultades</b>	<b>Evaluación/ Indicadores</b>	<b>\$ Valor actividad</b>	<b>Equipo de trabajo</b>	<b>Tiempo</b>
PLATAFORMA CULTURAL	Realización de eventos artistas locales, visitantes, intercambio cultural, servicios locativos, programación semanal	Cafe cultural abierto semanal, proyección semanal cinema Prado, eventos de intercambio, fiestas de arte, conciertos encuentros	147 sesiones cafe, 49 sesiones cinema, 28 conciertos 9 encuentros 11 fiestas de arte total 97 eventos	fiesta de pelos medellin francia, festival días por la tierra, eventos plataforma polipoetica, Escuela de cine locaciones. festival tesisuras	no tener sonido, personal de seguridad y porteria deficiente, escasos recursos para impresos	servicios prestados comunidad, publicidad evento, convenios economicos, aceptacion de publico	59.000.000	Taller Sitio colectivo 4 personas, residentes voluntariado 10 personas, artistas por intercambio 15	Enero a Diciembre de 2017

GALERIA INDEPENDIENTE	Disponer las 5 salas de galería para muestras mensuales artistas, proyectos curatoriales, colectivos	5 galería mensuales, 1 proyecto curatorial prado para el arte	exposicion Febrero galeria de pelos Ana Quiceno, Marzo exposicion Nacho cadena Julio Prado para el arte Diciembre Navidad desconetada Abraxas Aguilar	cuatro muestras, desarrollo proyecto spot Prado para el Arte	fataron recursos para impresos, problemas en los techos de galería, 3 meses sis muestra	357 obras expuestas, desarrollo de 14 componentes de prado para el arte	22000000	artistas expositores 3ayudantes montaje 2, curador 1 comunicador 2	Enero a Diciembre de 2017
RESIDENCIA ARTISTICA	Hospedar artistas y profesionales de la cultura con el fin de realizar intercmbio cultural investigacion, voluntariado	traducccion del programa de residencia al ingles, residencia artistas importantes, eventos de calidad para el intercambio cultural	Residencia Tulu Francia, Laura pazzulo, Alemania, Mariano Ronda. Mexico. Sonrisa sin fronteras. Argentina. ATR aeromasas e tenistas rusas.Brasil	3 residencia sobresalientes, intercambio cultural, fiesta arte, concierto circurarte	daño del baño 2o piso, falta tutor residente	3 colectivos 22 residentes internacionales , eventos de intercambio	11250000	colectivo TallerSitio, artistas voluntarios 2, artistas en intercambio 14	Enero a Diciembre de 2017

la producción de piezas la producción de piezas

*M<sup>a</sup> Clara Fonnegra S*

MARIA CLARA FONNEGRA S.  
Representante Legal